

Gesamt-Klassement

11. September 2020

10 Jahre Schaufenster – Quantitäten und Fakten

Ausgewertet von Peter Ungeheuer

Management Summary

- Am **03.09.2020** feierte das **SCHAUFENSTER** sein **10-jähriges Bestehen**.
- Das Erfolgsmodell „Kage kuratiert die Kuratoren“ ist nun in seinem 2. Jahrzehnt.
- Am **13.03.2020** feierte **Jan Kage** (als Rapper „Yaneq“) sein **47-jähriges Bestehen**.
- Diese Jubiläums-Auswertung ist somit ein doppeltes Geburtstagsgeschenk.
- Zur Feier des Tages stiftet das SCHAUFENSTER 21 Sachpreise für die Preisträger.
- Zur Vorbereitung hat Yaneq sein umfangreiches Archiv aufgearbeitet und ca. 93 – 97%¹ aller Ausstellungen rekonstruieren können (Redaktionsschluss 31. Juli 2020).
- Die **Preisträger** wurden **rein quantitativ** (und damit objektiviert) **ermittelt**, auch Yaneq kennt die Gewinner der jeweiligen Kategorien bis heute nicht.
- Ermittelt wurden **147 Ausstellungen** mit ihren Titeln, Beteiligten und der Laufzeit.
- Davon wurden **21 Schauen nominiert**.
- Weiterhin wurden aus den 1335 Künstlern (1841 Positionen²), 76 Kuratoren (119 mal im Einsatz²) und 64 Self-showing artists as curators - SSAACs (69 mal aktiv²) **32 Personen und 3 Teams nominiert**.
- Insgesamt werden heute Preise für 5 Ausstellungen, 5 Kuratoren / SSAACs, 8 Künstler und 3 Teams vergeben.
- Ergänzend wird **das erste SCHAUFENSTER-Jahrzehnt quantitativ aufgearbeitet**.

¹ insgesamt 6,4% identifizierter Brutto-„Leerstand“, der länger als 13 Tage andauerte; Schwankungsbreite quantitativ-zeitlich und qualitativ (Belegungsfenster) ermittelt

² Die Differenz entsteht durch Mehrfach-Präsenz bzw. mehreren Verantwortlichen für eine Ausstellung

Quelle: Archiv SCHAUFENSTER, Einladungskarten, Telefoninterviews, Künstler- und Kuratorenanfragen, eigene Berechnungen, Stand Juli 2020, Planstand bis 02.09.2020

Agenda

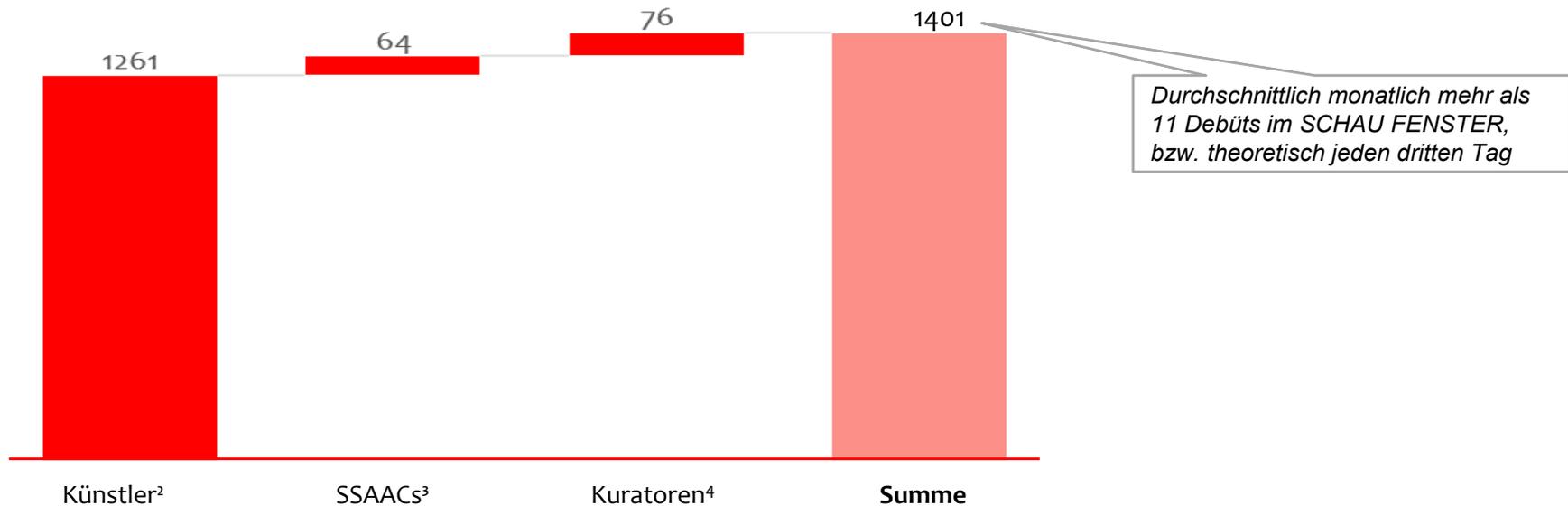
Fakten zu den ersten zehn Jahren SCHAU FENSTER

Preisverleihung

Dank und Glückwunsch

Die Beteiligten an den ersten 10 Jahren SCHAU FENSTER

Anzahl unterschiedlicher¹ Akteure



Für die ersten zehn Jahre gilt der Dank den 1.400 Akteuren, eine enorme Anzahl. Sie übersteigt rein numerisch sogar den Bestand des Berliner Zoos, dem wohl artenreichsten der Welt, mit circa 1.300 Tierarten (und mehr als 20.000 Tieren).

1 Mit Mehrfachbeteiligungen sind es insgesamt 1960 Aktivitäten

2 In sechs Fällen zwischen 2014 und 2019 konnten einige Ausstellungsbeteiligte nicht ermittelt werden („unter anderem“ auf der Einladungskarte)

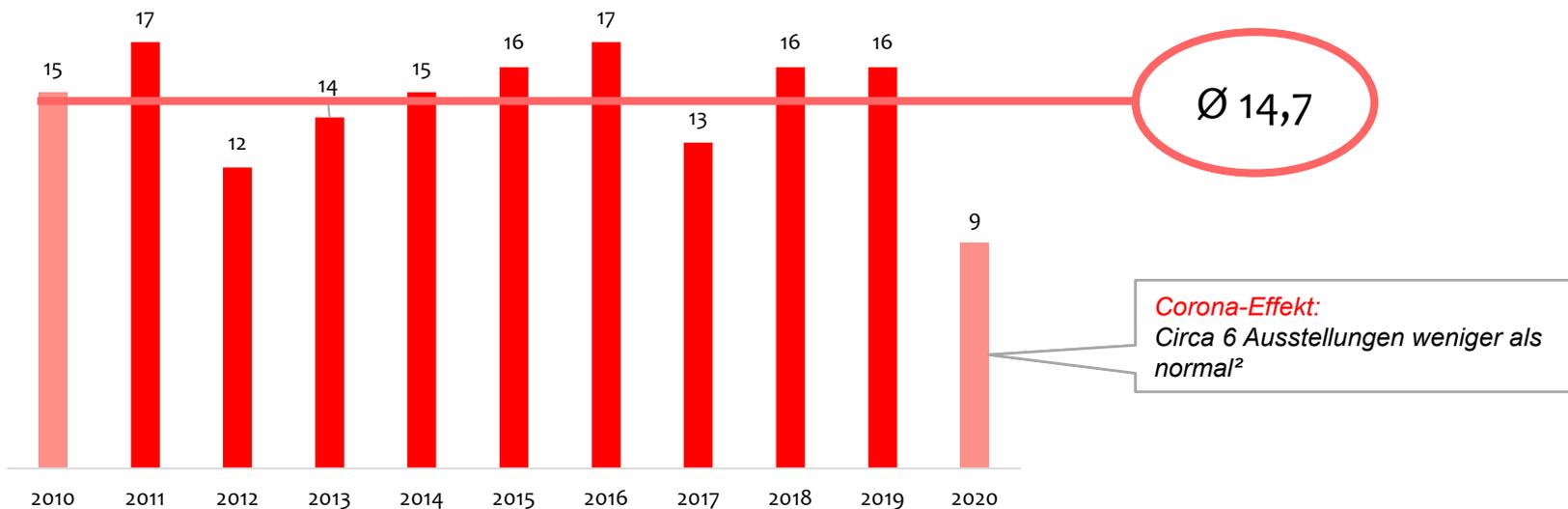
3 Künstler, die sich (unter anderem) selbst ausgestellt haben; diese wurden bei den Künstlern nicht miteinbezogen, um Doppelzählungen zu vermeiden

4 Falls die Kuratoren auch als Künstler ausgestellt haben, wurden sie dort nicht mitgezählt

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Zoo Berlin, Wikipedia, eigene Berechnungen

Im SCHAU FENSTER fanden in den ersten zehn Jahren 147 Ausstellungen statt

Ausstellungen pro Jahr¹



Für die ersten zehn Jahre wurden 147 Ausstellungen ermittelt, die Dunkelziffer liegt bei 9 Ausstellungen (zeitlich) und 9 – 11 Ausstellungen (qualitativ). Das bedeutet eine Eröffnung durchschnittlich alle 24,8 Tage. Dazu kommen Führungen, Konzerte, Lesungen und andere Sonderveranstaltungen.

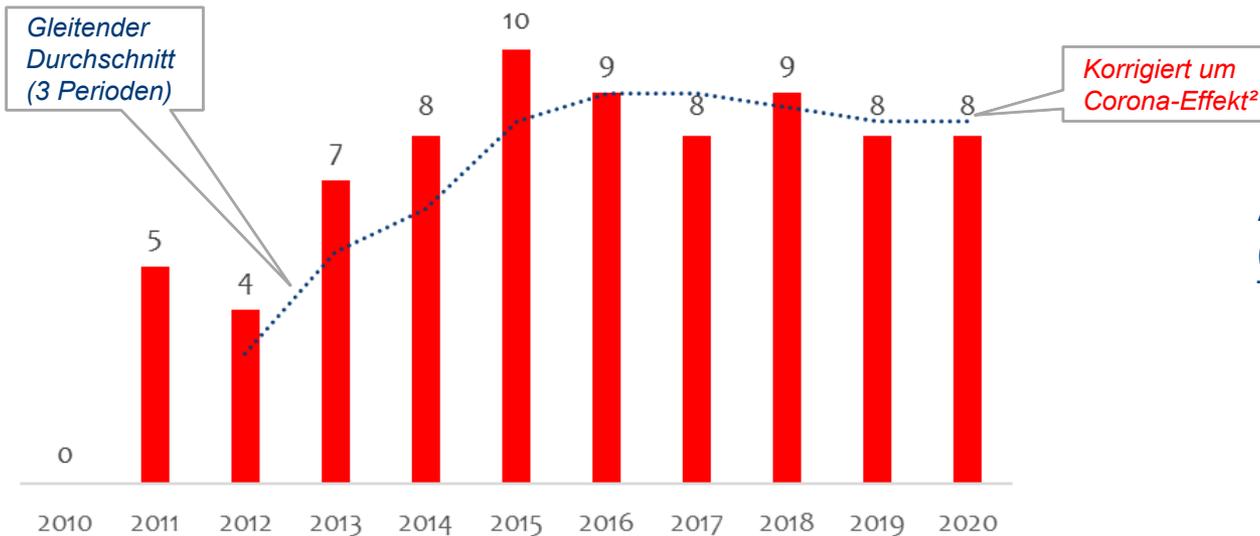
¹ 2010 und 2020 hochgerechnet auf 12 Monate: 2010 5 Ausstellungen in 119 Tagen, 2020 6 Ausstellungen in 242 Tagen

² im Zeitraum von „ELF“ hätten 5 durchschnittliche Shows stattfinden können; Effekt aufs Jahr hochgerechnet

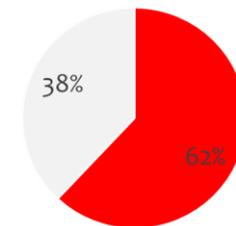
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

SSAAC¹ sind ein wesentliches Element des Kageschen SCHAU FENSTERS („Kuratoren kuratieren“)

Eröffnungen durch SSAACs pro Kalenderjahr



**Auch von anderen ausgestellt
(außer AACA)**



Im zweiten Jahr stellten sich fünf Künstler (Klub7 book release) erstmals selbst aus, Lisa Wade war 2012 die erste, die sich selbst mit anderen Künstlern gemeinsam ausstellte (Ausstellung #26). Seitdem sind im Schnitt etwas mehr als acht SSAACs jährlich aktiv, Tendenz konstant.

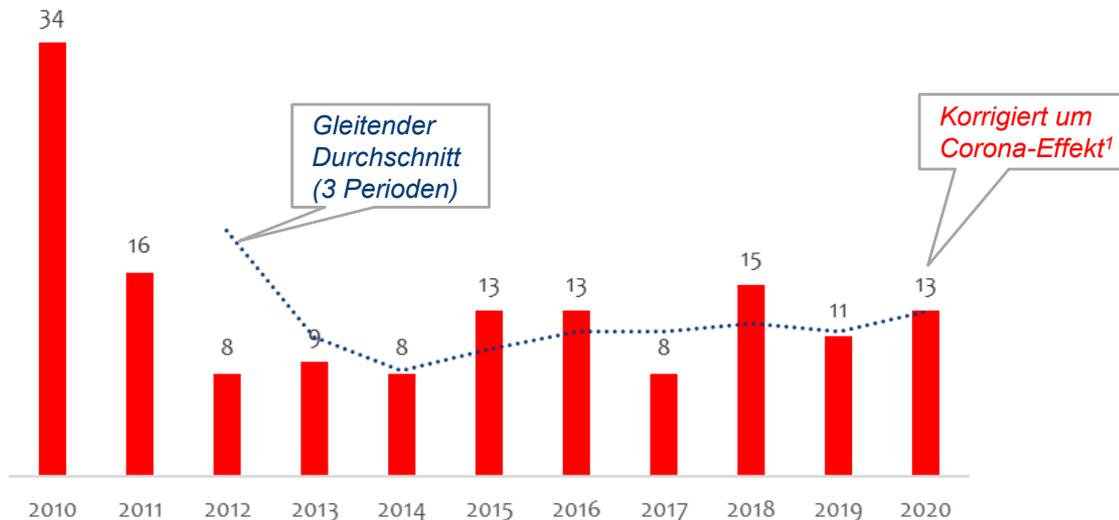
1 Kuratoren, die sich auch selbst ausstellen: Self-showing artists as curators (©Yaneq)

2 2010 und 2020 hochgerechnet auf 12 Monate, 2020 bereinigt um den Corona-Effekt: ergänzt um 4 bzw. 6 entfallene Ausstellungen

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Klassisches Kuratieren ist wieder im leichten Aufwärtstrend

Eröffnungen durch Kuratoren³ pro Kalenderjahr



SCHAU FENSTER-Kontext

SSAAC-Ausstellungen und Kuratoren-Ausstellungen dauern im Schnitt gleich lang, bis auf die dritte Nachkomma-Stelle².

Der Anteil der klassisch kuratierten Ausstellungen war zwischen 2011 und 2017 rückläufig, nimmt aber seitdem relativ und absolut wieder leicht zu. Wenn man den Hausherrn herausrechnet, halten sich selbst- und fremdkuratierte Ausstellungen ungefähr die Waage.

¹ 2010 und 2020 hochgerechnet auf 12 Monate, 2020 bereinigt um den Corona-Effekt: ergänzt um 4 bzw. 6 entfallene Ausstellungen

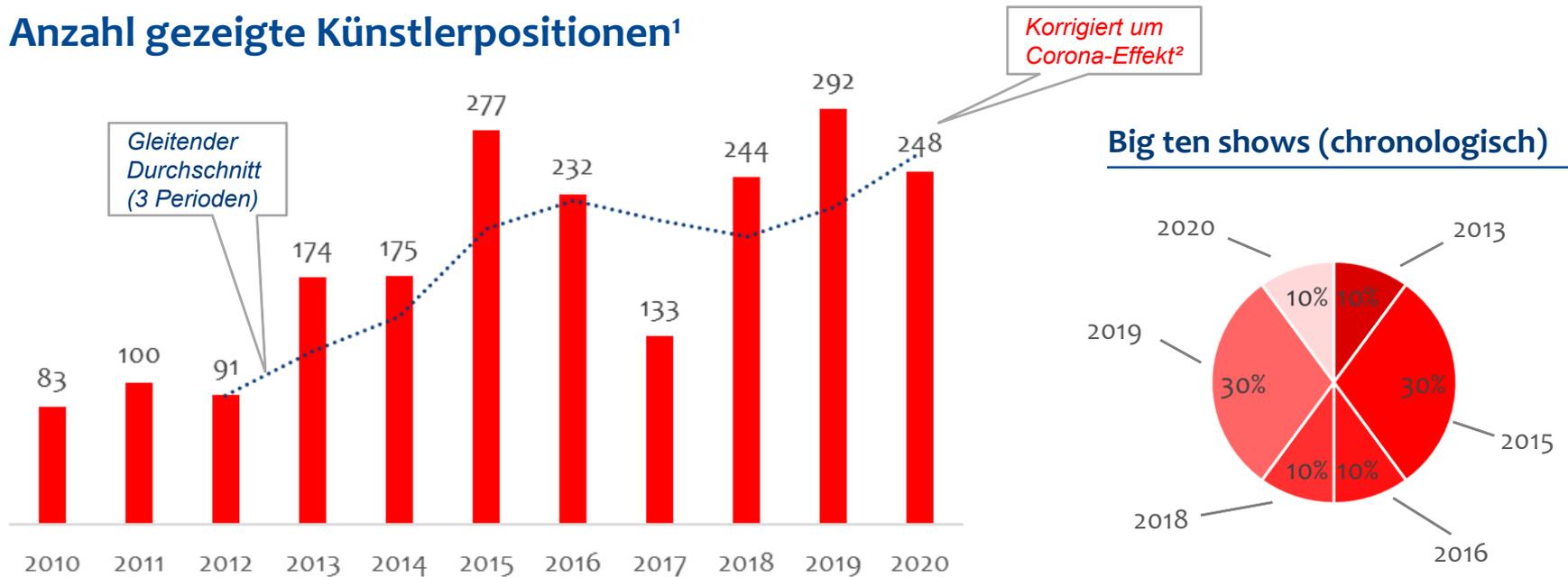
² Nicht korrigiert um den Corona-Effekt

³ Auch die Kuratoren können Künstler sein: 42,5% der Kuratoren im Schaufenster sind eigentlich bildende Künstler. Somit sind 63,5% aller Kuratoren und SSAACs Künstler.

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Die Durchschnittsgröße der Ausstellungen steigt in den letzten Jahren leicht an

Anzahl gezeigte Künstlerpositionen¹

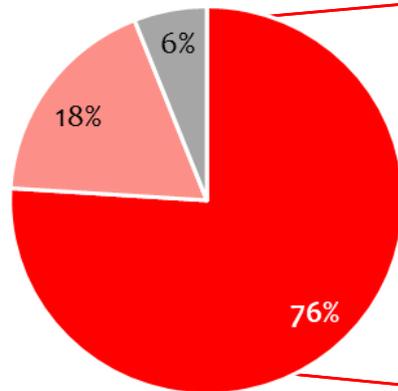


Die jährlich gezeigten Künstlerpositionen steigen deutlich an, abgesehen vom Ausnahmejahr 2017. Ein weiterer Indikator ist, dass die Hälfte der 10 größten Shows in den letzten drei Jahren stattgefunden hat.

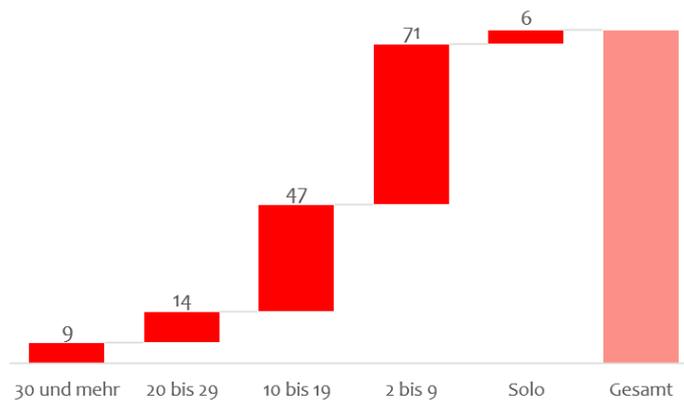
¹ Ausschlaggebend ist das Eröffnungsdatum – keine Doppelzählung, wenn die Ausstellung bis ins jeweils neue Jahr gezeigt wird
² 2010 und 2020 hochgerechnet auf 12 Monate, 2020 bereinigt um den Corona-Effekt: ergänzt um 4 bzw. 6 entfallene Ausstellungen
 Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

24/7, durchgehend geöffnet an Sonn- und Feiertagen:
das SCHAUFENSTER hat eine hohe Auslastung

Raumauslastung in %



Anteile nach Künstleranzahl



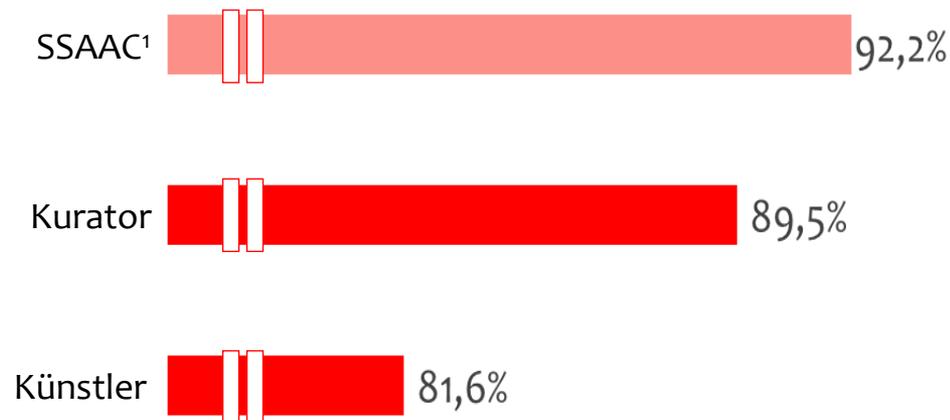
■ Laufzeiten ■ Auf-/Abbau ■ Dunkelziffer

Das SCHAUFENSTER ist im Prinzip durchgängig bespielt – Leerlauf besteht nur zu gut durchgeplanten Auf- und Abbauezeiten. Für diese Präsentation konnten circa 6% (je nach Konfidenzintervall 5 – 7 bzw. 4 – 8%) der Ausstellungen nicht ermittelt werden.

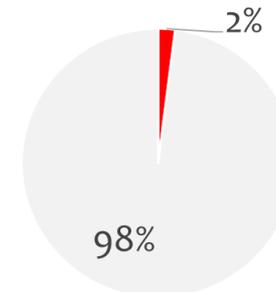
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Die meisten Akteure waren nur einmal präsent

Anteil Einmal-Auftritte



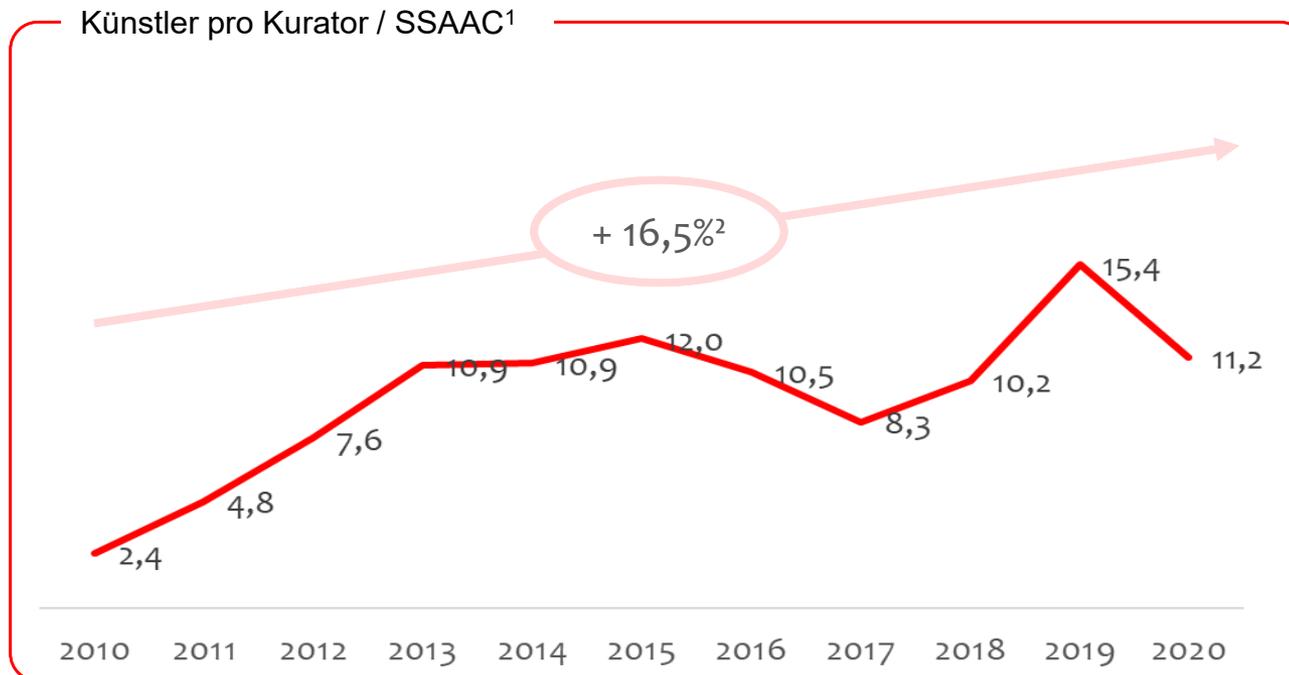
Dubiose Namen auf Künstlerlisten (vermutlich nicht ausgestellt)



„One-hitters“ – das gilt für die meisten Akteure im SCHAU FENSTER, warum auch immer. Diejenigen, die häufiger dabei waren, sind für den einen oder anderen Preis nominiert. Aber die eigentliche Krone der ersten Jahre gebührt den one hit wonders. Ein Picasso, der 296 Mal im MoMa ausstellte, ist hier (noch) nicht dabei.

¹ Kuratoren, die sich auch selbst ausstellen
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Artfacts.net, eigene Berechnungen

Die durchschnittliche „Betreuungsquote“ ist stark angestiegen



Der Trend geht zu einem steigenden Verhältnis Künstler-Team im Vergleich zum Kuratorenteam. Einerseits werden die Kuratorenteam kleiner, andererseits häufen sich in den letzten Jahren die Riesenshows.

¹ Kuratoren, die sich auch selbst ausstellen

² Durchschnittliches jährliches Wachstum (CAGR)

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

(Nicht prämierte) Ausstellungs-Jubiläen

Die allererste Show

Titel

Das inkredible SCHAU FENSTER Erlebnis

Kurator

Jan Kage alias „Patient 1“

Künstler

Jim Avignon, John Burgermann, Chérie,
Gogoplata

Die 100. Show

Titel

Unpredictable

Kuratoren

GREEN/GONZALEZ

Künstler

Susanne Kutter, Cornelia Renz, Ulf Saupe,
Nicola Ukic, Mario Weinberg

Beide Ausstellungen weisen eine hohe Quote an „one hit wonders“ auf, typisch für das Schaufenster: 81,6% der Künstler haben in der Tat nur einmal ausgestellt.

(Nicht prämierte) Künstler-Jubilare

Der 100. Künstler¹

Künstler

Arunski & Poet

Ausstellung

Broke

Laufzeit

23.09. – 02.10.2011

Der 1.000. Künstler¹

Künstlerin

Anne Neukamp

Ausstellung

Topic tropic

Laufzeit

08.07. – 31.07.2016

Der 100. Künstler nahm an der traditionellen Saison-Eröffnungs-Ausstellung teil, die direkt im Anschluss an AACA stattfand. Der 1.000. Künstler ist Zeuge davon, dass es im SCHAU FENSTER keinerlei Sommerloch gibt: Es wird das ganze Jahr durchgespielt.

¹ Ermittelt in jeweils alphabetischer Reihenfolge innerhalb der Ausstellung
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

(Nicht prämierte) Kuratoren-Jubilare

Der 10. Kurator¹

Kurator

Thomas Gaska

Ausstellung

Gemini 6 Rendezvous

Co-Kuratoren

Johannes Buss, Hannes Gruber

Der 10. SSAAC^{1, 2}

SSAAC

Danielle de Piciotto

Ausstellung

Me, myself and I

Im Laufe der ersten 10 Jahre waren 118 Kuratoren und 69 SSAACs aktiv³. Im Durchschnitt wurde eine Ausstellung von 1,27 Kuratoren betreut. Viele der Kuratoren wurden auch häufiger als Künstler in anderen Ausstellungen gezeigt.

¹ Die Zahl 10 wurde gewählt, weil bisher nur weniger als 100 SSAACs im Einsatz waren

² Kuratoren, die sich auch selbst ausstellen

³ Inklusive Mehrfach-Aktivitäten

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Agenda

Fakten zu den ersten zehn Jahren SCHAU FENSTER

Preisverleihung

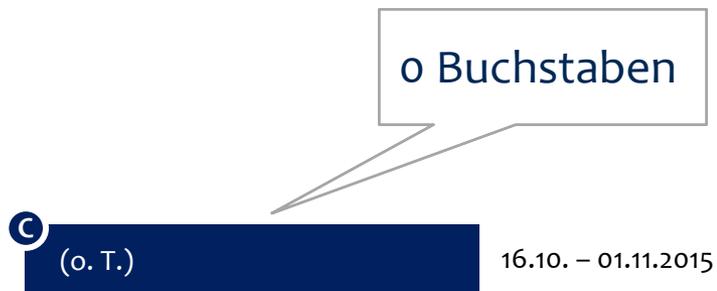
Dank und Glückwunsch

Nominierungen Kategorie 1 in chronologischer Reihenfolge: „Kürzester Ausstellungstitel“

Titel	Laufzeit	Kurator	Künstler
A Bau	15.10. – 07.11.2010	Uwe-Karsten Günther	Katrin Heichel
B o. T.	15.08. – 07.09.2014	Andrew Greif ¹	Andrew Greif, Bob Rutman, Torsten Schlüter, Betty Stürmer
C (o. T.)	16.10. – 01.11.2015	Heiner Franzen ¹	John Bock, Friederike Feldmann, Heiner Franzen, Asta Gröting, Nicole Kidman, Adrian Lohmüller
D ELF	13.03. – 01.06.2020	Philip Grözinger, Peter Ungeheuer	Johannes Albers, Jofroi Amaral, Birte Bosse, Constantina Crickzoni, Damien Deroubaix, Björn Geipel, Stefan Hirsig, Michale Samuels, Marianne Thoermer, Milen Till, Thomas Zitzwitz

¹ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Heiner Franzen¹

John Bock, Friederike Feldmann,
Heiner Franzen, Asta Gröting,
Nicole Kidman, Adrian Lohmüller

[...] ist tatsächlich der mit Abstand maulfaulste Ausstellungstitel: Er hat null Buchstaben. Das gab es nie zuvor, nie danach. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 2 in chronologischer Reihenfolge: „Längster Ausstellungstitel“

Titel	Laufzeit	Kurator	Künstler
A Frische Früchte für verrottendes Gemüse	17.09. – 10.10.2010	Amélie Grözinger ¹ , Philip Grözinger, Jan Kage, Sebastiaan Schlicher	Madeleine Boschan, Laura Bruce, Heiner Franzen, April Gertler, Daniel Kannenberg, Christoph Krönke, Nathan Menglesis, Christian Pundschus, Steve Schepens, Viktor Timofeev
B Sie müssen keine Meinung haben, seien Sie einfach nur schön!	20. – 23.05.2016	Sibylle Jazra ²	Stefan Alber, Marie Aly, Maria Anwander, Alexandra Baumgartner, Eggert + Rickleffs, Frederick Foert, Sibylle Jazra, Marte Kiessling, Caroline Kryzecki, Christopher Sage, Asako Shiroko
C Jedes Bild hat die Couch, die es verdient.	15.12.2017 – 02.01.2018	Tabor Presse Berlin, Jan Kage	Jim Avignon, Christian Awe, Ayman Baalkabi, Frank Badur, Ivan Beslic, Fritz Bornstück, Jan Brokof, Damien Deroubaix, Downey & Menglesis, Pius Fox, Philip Grözinger, Thomas Hornemann, Plusminus ³ , Daniel Richter, Gerd Rohling, Reinhard Stangl, Stohead, Strawalde, Dave the chimp, Daniel M. Thureau, Various & Gould, Heiko Zahlmann
D Define a thin line between raw and the fine	03. – 13.02.2018	Jan Kage	Tabea Blumenschein, Anina Brisolla, Stefan Draschan, Lorenz Estermann, Elisa Ewert, Sebastian Gögel, Jeroen Kramer, Philip Kojo Metz
E Texte sind die wichtigste Nebensache in einer Ausstellung	11.01. – 01.02.2019	Lukasz Furs ²	Hannah Sophie Dunkelberg, Claude Eigan, Andi Fischer, Lukasz Furs, Monika Grabuschig, Stefan Holzmann, Aneta Kajser, Hanny Oldendorf, Thomas Rhube, Rebecca Zedow

¹ Heute Amélie Esterhazy

² SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

And the winner is ...

51 Zeichen und 9 Leerzeichen,
beides Rekord

B Sie müssen keine Meinung
haben, seien Sie einfach nur
schön!

20. – Sibylle Jazra¹
23.05.2016

Stefan Alber, Marie Aly, Maria Anwander,
Alexandra Baumgartner, Eggert + Rickleffs,
Frederick Foert, Sibylle Jazra, Marte Kiessling,
Caroline Kryzecki, Christopher Sage, Asako Shiroko

„Sie müssen keine Meinung haben, seien Sie einfach nur schön!“ ist fast schon ein
Anzeichen von Logorrhoe. Übrigens: damit wurde Jan Kage, immerhin dreimal
nominiert, (diesesmal) geschlagen. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 3 in chronologischer Reihenfolge: „Die meisten Künstler in einer Ausstellung“

Titel	Laufzeit	Kurator
A Schöne Blätter	18.10. – 10.11.2013	Matthias Beckmann
B Navigare necesse est	25.09. – 11.10.2015	Catherine Lorent ¹
C Works in white / Arbeiten in Weiß	27.11. – 13.12.2015	Alin Li ¹ , Markus Sendlinger ¹
D Das Kapital - Schaustellung	15.12.2018 – 06.01.2019	Le Salon
E Looking for dick	15.03. – 07.04.2019	Jan Kage, Hansa Wißkirchen ¹
F Schluss	01.11. – 01.12.2019	Ralph Ziervogel
G Join the green panther party	05. – 28.06.2020	Thomas Draschan ¹

¹ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

And the winner is ...

Ungefähr 87 Künstler

D

Das Kapital - Schaustellung

15.12.2018 – 06.01.2019 Le Salon

Elvira Akzigitova, Artur Albrecht, Amy Alexander, Marleen Andreev, Ask, Jutta Barth, Ottmar Bergmann, Katarina Bertheau, Juan Blanco, Laura Boere, Sascha Boldt, Mano Camatsos, Tito Casal, Nina Cavalcanti, Claudehilde, Barbara Cousin, Juliane Daldrop, Bea Davis, Alexander Denkert, Cecilia Erismann, Mikkel Olaf Eskildsen, Evans & Pietrus, Saeed Foroghi, Götz Füsser, Glenn Geffgen, Elisabeth Gerdeman, Sarah Godfrey, Andreas Hachulla, Michael Hahn, Akano Hana, Ludwig Hanisch, Blake Hargreaves, Paul Philipp Heinze, Franziska Hoffmann, Lingji Hon, Thomas Judisch, Maria Justus, Justus, Joe Kake, Rudolph Kämmer, ilan Kantin, Anna Kölle, Vikenti Komitski, Korsar + Schmitt, Nicolas Kramar, Karina Kueffner, Katharina Langer, Brady Lorentzon, Armandeus Meniak, Nam Nguyen, Ludwig Nikulski, Bing Oh, Melissa Ortega, Bernhard Paul, Bert Perl, Daniel Permanetter, Thai Ho Pham, Deborah S. Philipps, Izabela Pretzer, Paul Pretzer, Marc Redden, Jan Ole Remmers, Esteban Rivera, Felix Rodewaldt, Marc Rohweder, Elisabeth Rosenthal, Robert Rüdiger, Shabnam Sarmadi, Roberto Sbalchiero, Ann Schomburg, keren Shalev, Smo Sienkiewicz, SSMIDD, Thabo Thindi, Michael Tilgen, Wille Tomes, Gülbin Ünlü, Diana Urazán, Gülin Uymaz, Simone Van Dijken, Carola Von der Dick, Janin Walter, Aigerim Weimer, Rainer Wiczorek, Milan Ziebula, Lars Zimmermann

„Das Kapital - Schaustellung“ ist mit 88 Künstlern angekündigt, mit 86 auf der Website, mit 87 auf der Einladung – jede Variante reicht für einen großen Vorsprung. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 4 in chronologischer Reihenfolge: „Längste Laufzeit“

Titel	Jahr	Kurator	Künstler
A Splishsplash	2017	Jan Kage	44 flavours, Axel Anklam, Katharina Arndt, Christian Awe, Wolfgang Flad, Manfred Peckl, Stohead, Katharina Trudzinski, Tatsuhiko Yookoo
B Schluss	2019	Ralph Ziervogel	53 Künstler ¹ Johannes Albers, Jofroi Amaral, Birte Bosse, Constantina Crickzoni, Damien Deroubaix, Björn Geipel, Stefan Hirsig, Michale Samuels, Marianne Thoermer, Milen Till, Thomas Zitzwitz
C ELF	2020	Philip Grözinger, Peter Ungeheuer	

¹ Nicht namentlich genannt, da nicht von allen eigene Werke gezeigt wurden
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

And the winner is ...



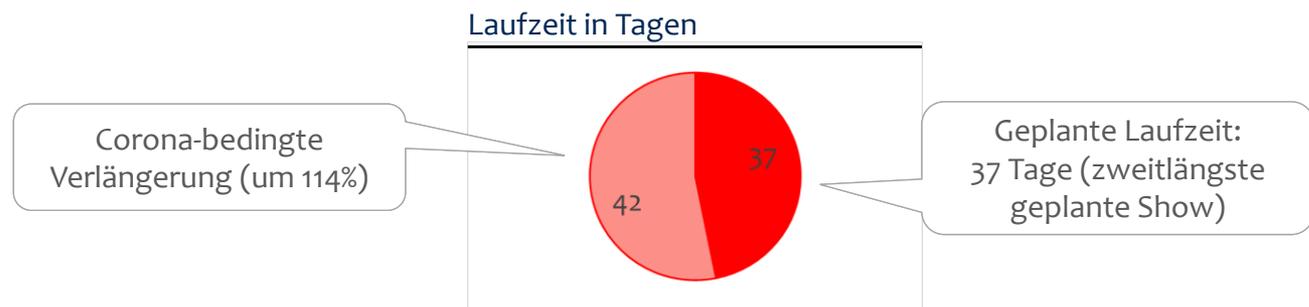
ELF

81 Tage bzw.
mehr als 11,5 Wochen

13.03. – 01.06.2020

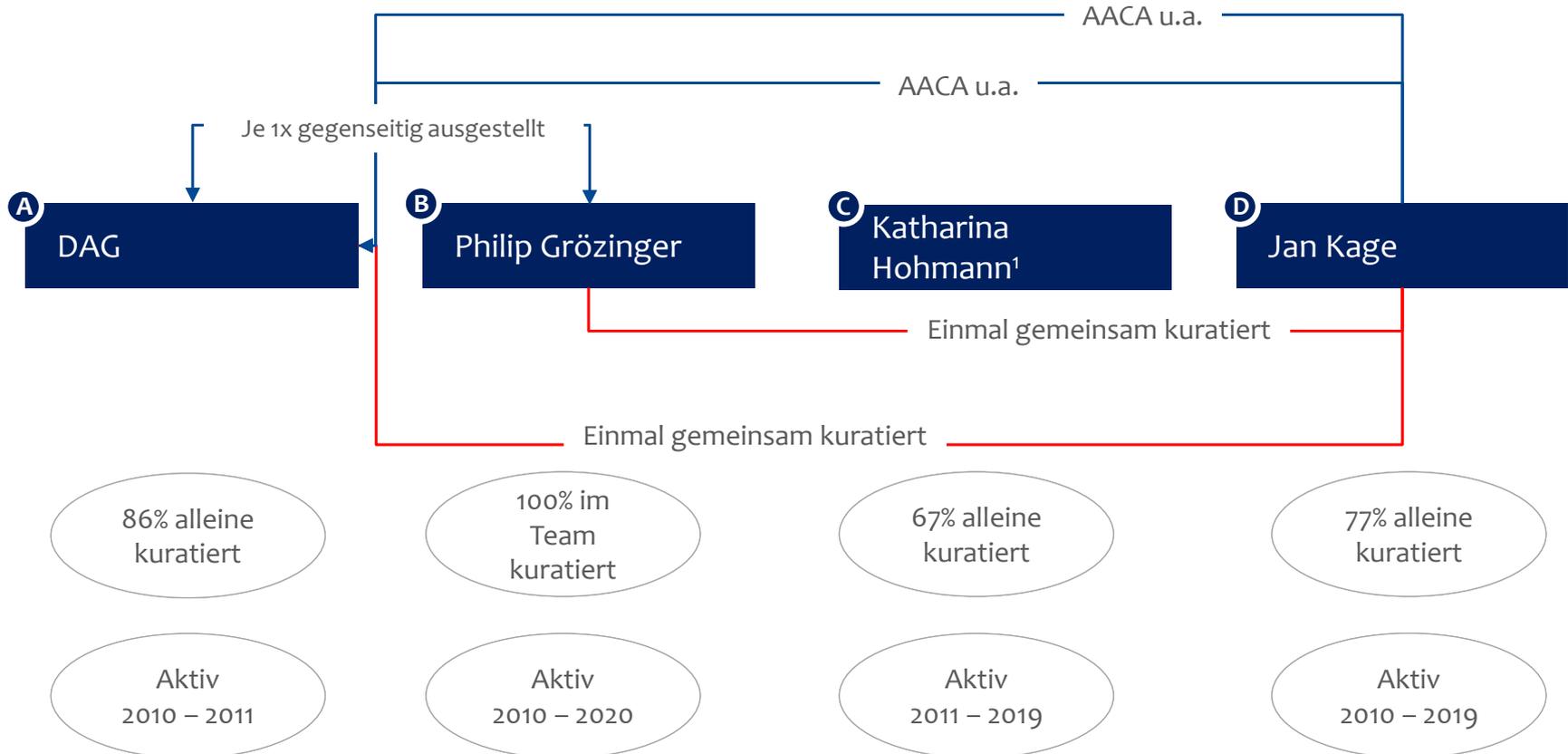
Philip Grözinger,
Peter Ungeheuer

Johannes Albers, Jofroi Amaral,
Birte Bosse, Constantina Crickzoni,
Damien Deroubaix, Björn Geipel,
Stefan Hirsig, Michale Samuels,
Marianne Thoermer, Milen Till,
Thomas Zitzwitz



„ELF“ ist eine kurzfristig geplante Ausstellung, die als eine der letzten vor der Galerienschließung eröffnet wurde, anschließend wurde sie „wegen großen Erfolgs“ verlängert, wie es im Zirkus heißt. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 5 in alphabetischer Reihenfolge: „Aktivster Kurator“ (der sich nie selbst ausgestellt hat)



¹ Eine Aktivität nachnominiert: die kuratorische Leistung war nicht auf der Einladungskarte ersichtlich
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Jan Kage

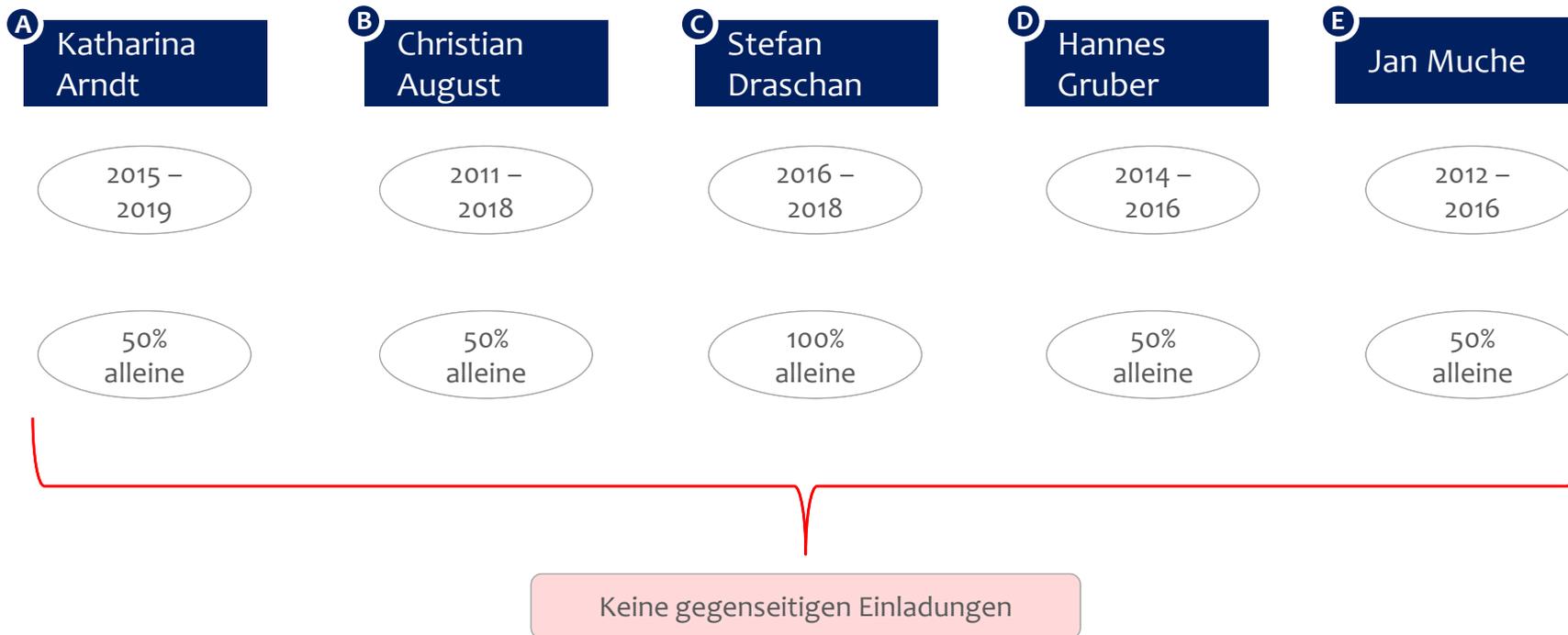
31 Ausstellungen, davon 24 alleine, 7 im Team kuratiert

... wenig überraschend, der Hausherr. 21,1% der Ausstellungen wurden von ihm selbst (mit-)organisiert. Das sind mehr als dreimal als die beiden Platzierten zusammen, also ein wahrer Säulenheiliger. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Das inkredible SCHAU FENSTER Erlebnis	2010
Frische Früchte für verrottendes Gemüse	2010
Panda, Gorilla & Co	2010
Brennstoffzelle	2011
Radical Riddim	2011
The Artist as Curator's Art I	2011
Broke	2011
Knock on wood	2012
The Artist as Curator's Art II	2012
Words for window	2013
The Artist as Curator's Art III	2013
The Artist as Curator's Art IV	2014
The Artist as Curator's Art V	2015
Arty shop ENDJAHRSDROP	2015
Lithomania	2016
Sweat Shop	2016
Still lost	2016
The Artist as Curator's Art VI	2016
My mind spray	2016
Splishsplash	2017
The Artist as Curator's Art VII	2017
Jedes Bild hat die Couch, die es verdient.	2017
Define a thin line between raw and the fine	2018
Butzkebad	2018
Shout Out Rhymes, Draw Clouds and Lines.	2018
The Artist as Curator's Art VIII	2018
Don't feed the animals	2019
Looking for dick	2019
Wellspring	2019
Sweat Shop 2019	2019
The Artist as Curator's Art IX	2019

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 6 in alphabetischer Reihenfolge: „Aktivster SSAAC“¹



¹ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...

D

Hannes Gruber

2 Ausstellungen als SSAAC
und eine als Kurator,
insgesamt also drei
kuratorische Projekte

Ausstellungen als SSAAC

Trockene Wahrheiten	2014
car park ¹	2016

Ausstellungen als Kurator

Gemini 6 Rendezvous ¹	2010
----------------------------------	------

„Tie-breaker“

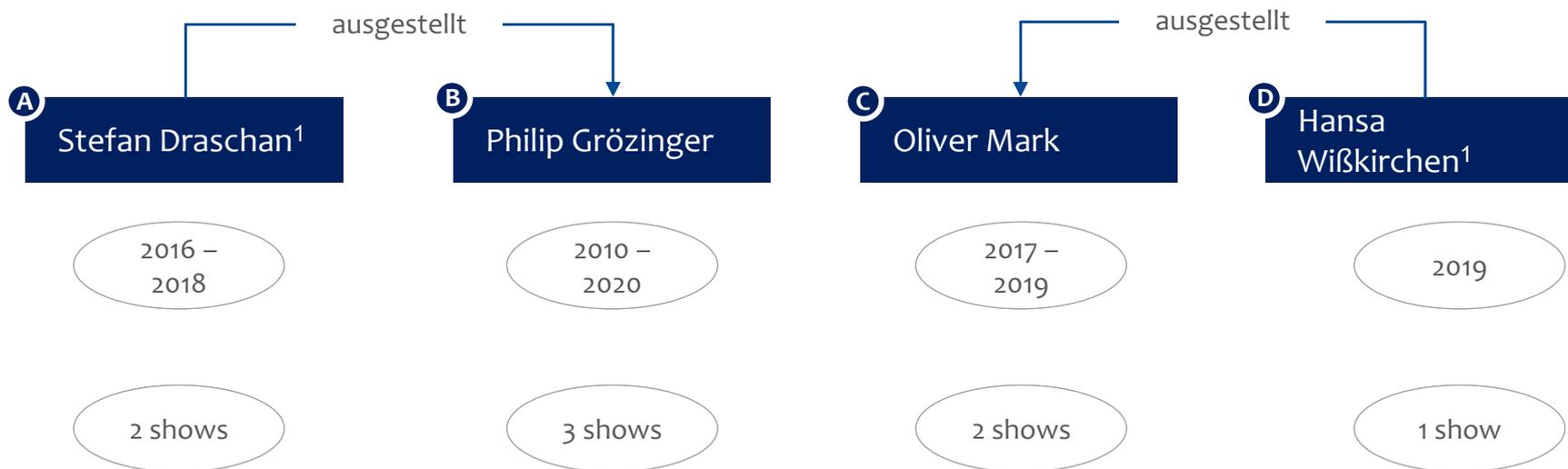
Hannes Gruber hat wie alle anderen Nominierten zweimal als SSAAC gewirkt. Das Unentschieden wurde aufgehoben durch die Co-Kuratierung einer weiteren Ausstellung 2010. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ Co-kuratiert

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 7 in alphabetischer Reihenfolge:

„Die meisten von Gastkuratoren ausgestellten Künstler“



1 SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt; bei der Anzahl wurden die eigenen Arbeiten jeweils mitgezählt

Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner¹ is ...

D Hansa
Wißkirchen¹

49 Künstler in einer Ausstellung, die anderen Nominierten lagen zwischen 41 und 45 bei jeweils 2 bzw. 3 Ausstellungen.

Eine einzelne Salon Hansa-Ausstellung hat ausgereicht, um 49 Künstler zu vereinen. Das ist fast das Dreifache einer durchschnittlichen SCHAU FENSTER-Ausstellung. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Johnny Abbate	Kennet Lekko
Alexandra Baumgartner	Miriam Lenk
Olivia Berckemeyer	Nadja Verena Marcin
Armin Böhm	Oliver Mark
Lena Braun	Jan Muche
Ulrike Buhl	Wolfgang Müller
Johannes Buss	Egle Otto
Annique Delphine	Lea Asja Pagenkemper
Nina Do	Manfred Peckl
Björn Dressler	Tim Plamper
Eva & Adele	Eva Raeder
Tine Furler	Moritz Schleime
Else Gabriel	Mark Schmidt
Jay Gard	Jens Schneider
Paris Giachoustidis	Tanja Selzer
Godsdogs	Alexander Skorobogatov
Marc Groeszer	Kai Teichert
Florian Hesselbarth	Lukas Troberg
Gregor Hildebrandt	Marc von der Hocht
Rinaldo Hopf	Rosa von Praunheim
Sybille Hotz	Sador Weinschlucker
Lan Hungh	Hansa Wißkirchen
Alexander Iskin	Michael Wutz
Magdalena Kallenberger	Ralf Ziervogel
Franziska Klotz	

¹ Ausstellungen von „Le Salon“ (bereits prämiert) und Ralf Ziervogel (hoher Anteil von „fake names“) wurden außer Konkurrenz gesetzt, Jan Kage, der Co-Kurator, ist ja kein Gast
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 8 in chronologischer Reihenfolge: „Größtes Kuratoren-Team“

Titel	Laufzeit	Künstler pro Kurator	Anteil SSAACen (%)
A Frische Früchte für verrottendes Gemüse	17.09. – 10.10.2010	2,75	0
B Gemini 6 Rendezvous	17.12.2010 – 09.01.2011	2,00	0
C Meine Schwelle	25.05. – 12.06.2018	2,33	67

1 außer Konkurrenz: Klub7 book release (selbst kuratiert als Kollektiv)
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Nachfrage / Validierung per Email, eigene Berechnungen

And the winner is ...

Titel	Kuratoren
A Frische Früchte für verrottendes Gemüse	Amélie Grözinger ¹ , Philip Grözinger, Jan Kage, Sebastiaan Schlicher

Ein Team aus 4 Kuratoren gab es nur einmal, 3 Kuratoren zweimal.

SCHAU FENSTER-Kontext

Ø 1,27 Kuratoren / SSAACs pro Ausstellung

2% der Ausstellungen wurden von größeren Teams betreut

Die Ausstellung Nummer 2 der SCHAU FENSTER-Geschichte erlebte zum ersten Mal ein Kuratoren-Team. Später eine häufige Praxis, aber stets kleiner. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ heute Amélie Esterhazy
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 9 in alphabetischer Reihenfolge:

„Am häufigsten von Jan Kage ausgestellt Künstler¹“



Auftritte insgesamt²

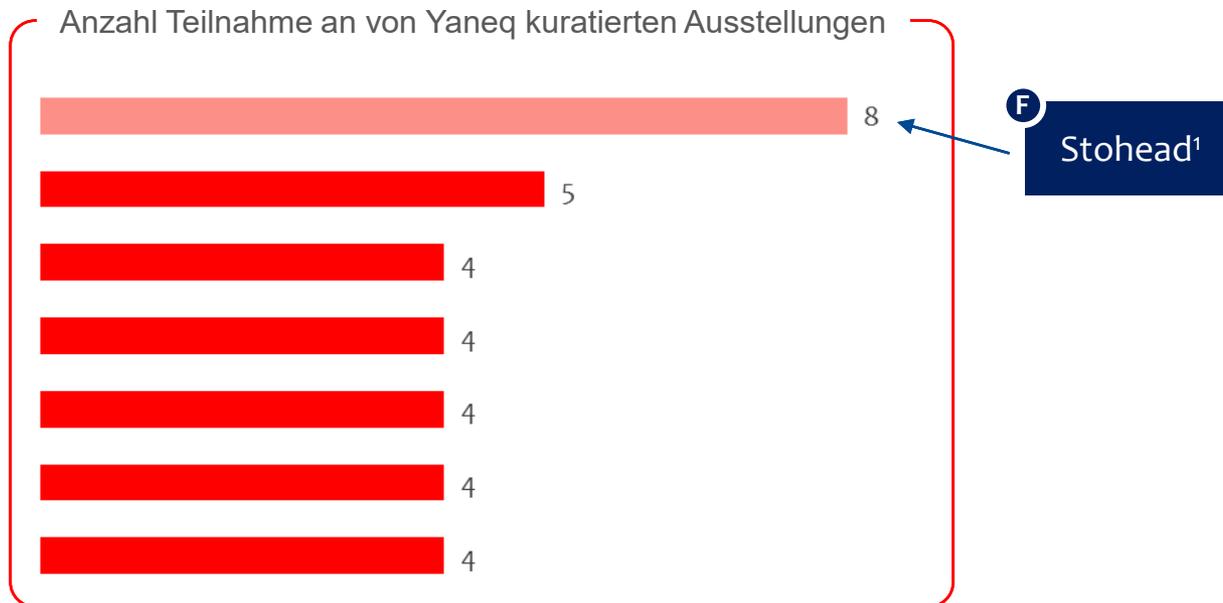


1 Ohne Beteiligungen an Artist as Curator's Art

2 Inklusive AACA, Kurator, SSAAC

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

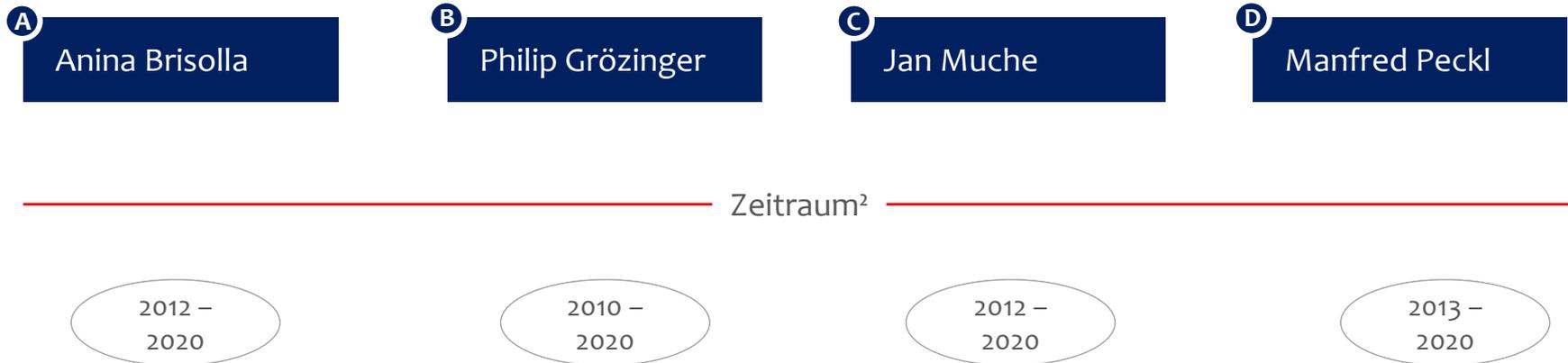
And the winner is ...



Mit deutlichem Abstand ist Stohead der „Lieblingsschüler“ von Yaneq. Ansonsten stellte er sich einmal selbst aus und einmal nahm er an AACA teil. Also: Herzlichen Glückwunsch!

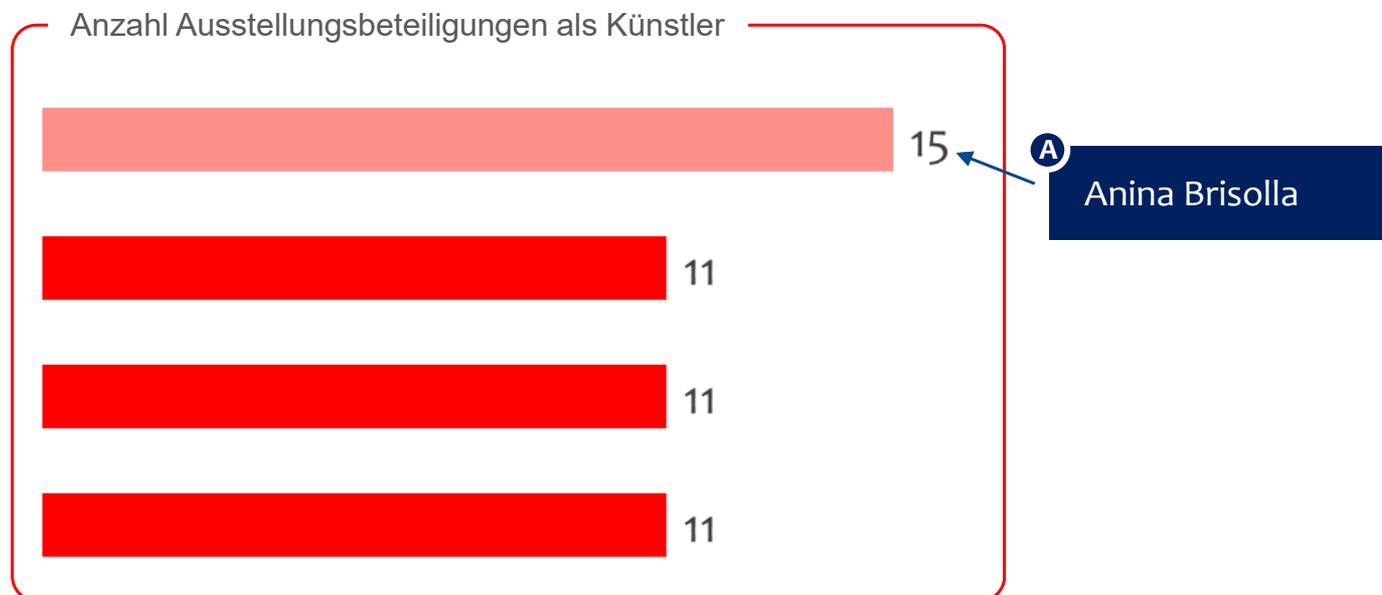
¹ Mit bürgerlichem Namen Christoph Haessler
 Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 10 in alphabetischer Reihenfolge: „Am häufigsten insgesamt ausgestellter Künstler¹“



1 Inklusive Beteiligungen an Artist as Curator's Art
2 Inklusive kuratorische Tätigkeit
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Mit deutlichem Abstand ist Anina Brisolla die aktivste Künstlerin und gehört in mehrfacher Hinsicht quasi zum Inventar. Im Schnitt war sie bei mehr als jeder zehnten Ausstellung dabei und hat seit September 2012 im Schnitt alle 193 Tage eine Eröffnung im SCHAUFENSTER. Also: Herzlichen Glückwunsch!

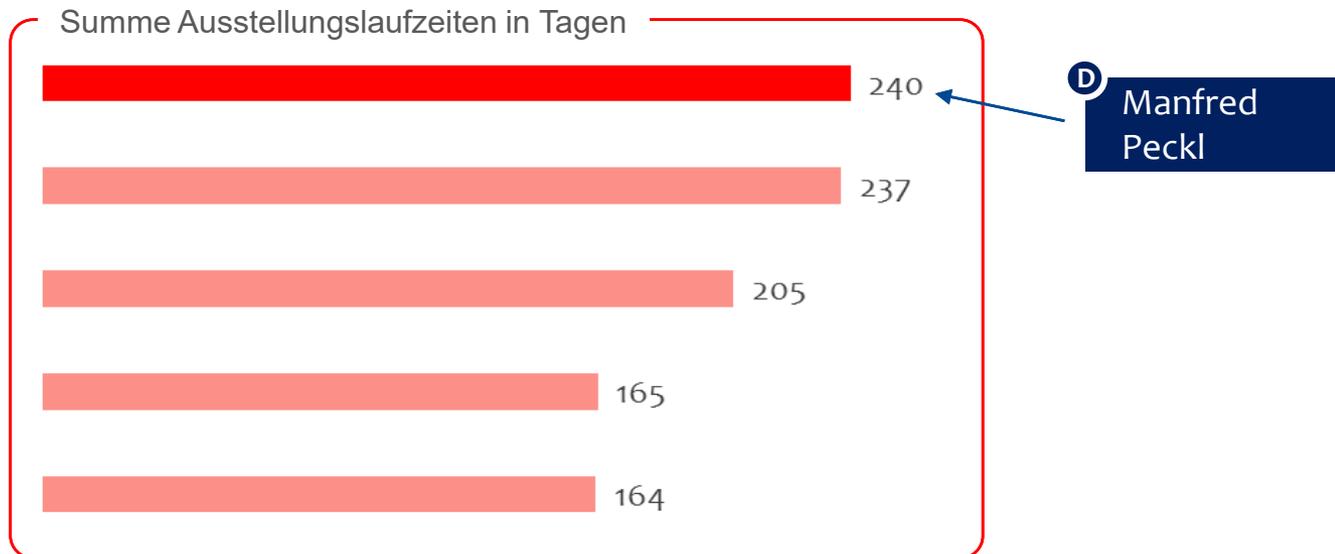
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 11 in alphabetischer Reihenfolge: „Am insgesamt längsten ausgestelltter Künstler¹“



¹ In Tagen, bereinigt um selbstkuratierte Ausstellungsbeteiligungen
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Die Krone gebührt ganz knapp Manfred Peckl. 8,6% der bespielten Zeit hing eine Arbeit von ihm an den Wänden, eingeladen von jemand anderen. Im Schnitt liefen die Ausstellungen, an denen er teilnahm, 21,8 Tage: die kürzeste war der Sweatshop, die längste Splishsplash. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 12 in alphabetischer Reihenfolge:

„Von den meisten unterschiedlichen Kuratoren¹ ausgestellt“

A Anina
Brisolla

B Laura Bruce

C Thomas
Draschan

D Philip
Grözinger

E Manfred
Peckl

Ausstellungen von Jan Kage (co-)kuratiert

6

2

1

6

5

Arbeiten in selbst kuratierten Ausstellungen

1

0

1

0

0

¹ Inklusive SSAACs, Eigen-Ausstellungen nicht miteinbezogen, Kuratoren-Teams jeweils als „1“ gewertet
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

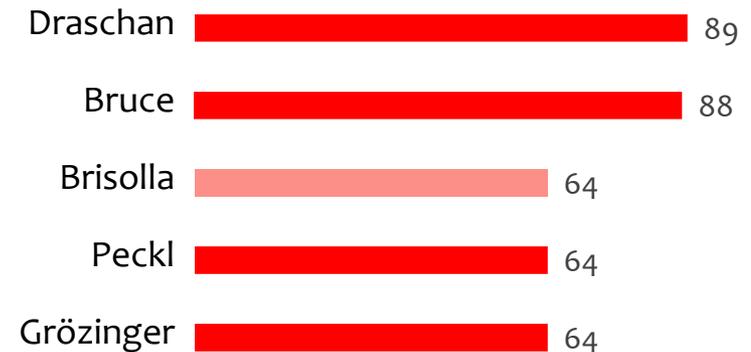
And the winner is ...

Anzahl unterschiedlicher Kuratoren / Teams



A
Anina
Brisolla

Anteil unterschiedlicher Kuratoren in %



Erneut setzt sich Anina Brisolla durch, diesesmal in der Kategorie „Everybody’s darling“. Knapp geschlagen ist Thomas Draschan, der wie Laura Bruce nur eine Kuratoren-Wiederholung in den Akten hat. Also zum zweiten Mal: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 13 in alphabetischer Reihenfolge: „Längste Zeitspanne als Künstler¹“

A Johannes Buss	B Sven Drühl	C Amélie Grözinger ²	D Jan Muche	E Nina E. Schönefeld
------------------------	---------------------	----------------------------------------	--------------------	-----------------------------

Anzahl Ausstellungsbeteiligungen³

8	5	5	11	5
---	---	---	----	---

Anzahl kuratorische Aktivitäten⁴

2 / 0	1 / 0	1 / 0	0 / 2	0 / 1
-------	-------	-------	-------	-------

1 Dauer von der ersten Eröffnung bis zur letzten Finissage

2 Heute Esterhazy

3 Inklusive selbstausstellt

4 Als Kurator / SSAAC

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...

- A** Johannes Buss
- B** Sven Drühl
- C** Amélie Grözinger¹
- D** Jan Muche
- E** Nina E. Schönefeld

Zeitspanne

02.09.11 – 07.04.19	28.09.12 – 28.06.20	05.08.11 – 09.02.20	03.02.12 – 28.06.20	17.12.10 – 30.08.20
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

Anzahl Tage



E Nina E. Schönefeld

Nina E. Schönefeld hat bei den Ausstellungen mit den laufenden Nummern 5, 72, 86, 94 und 147 mitgemacht und deckt damit mehr als 97% der 10 Jahre als Zeitspanne ab. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ Heute Esterhazy
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 14 in alphabetischer Reihenfolge: „Längste Pause als Künstler“¹

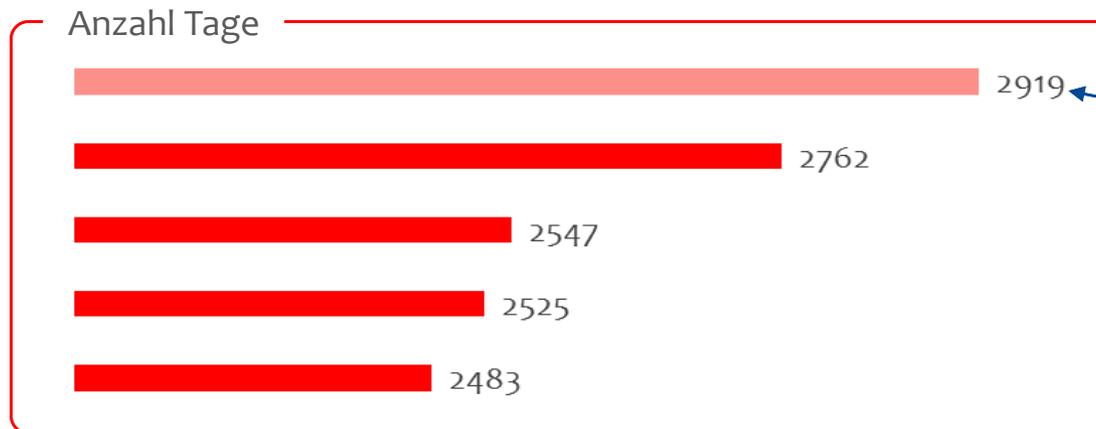
A	B	C	D	E
Christian August	Daniel Kannenberg	Jeroen Kramer	Mark Kubitzke	Sandra Meisel
Anzahl Ausstellungenbeteiligungen				
3	3	3	2	2
Aktivitätsspanne				
2011 – 2018	2010 – 2019	2011 – 2018 ²	2011 – 2019	2013 – 2020

1 Dauer von der letzten Finissage vor der „Pause“ bis zur nächsten Eröffnung

2 Als Kurator auch 2019

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...

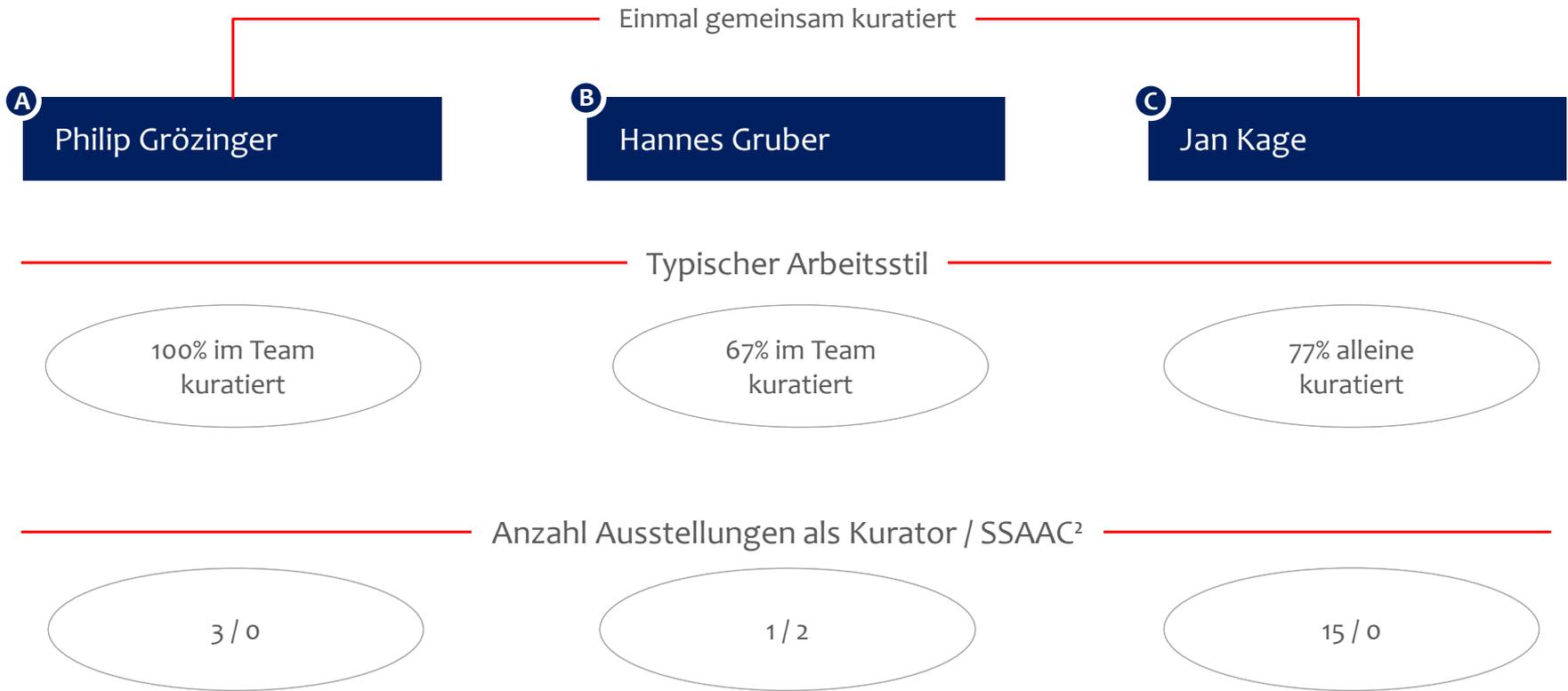


D Mark Kubitzke

Länge der Pause: Ziemlich genau in der Mitte der Amtsdauern von Gerhard Schröder und Helmut Schmidt

Alle fünf Nominierten hatten Pausen von mindestens 6 Jahren und 10 Monaten. Mark Kubitzke ist mit Abstand der „Comeback Kid“ im SCHAU FENSTER: Nach fast 8 Jahren tauchte er plötzlich wieder auf: Lingerin on (#22) endete am 04.12.2011 und 24 hours (#130) eröffnete am 01.12.2019. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 15 in alphabetischer Reihenfolge: „Längste Zeitspanne¹ als Kurator / SSAAC²“

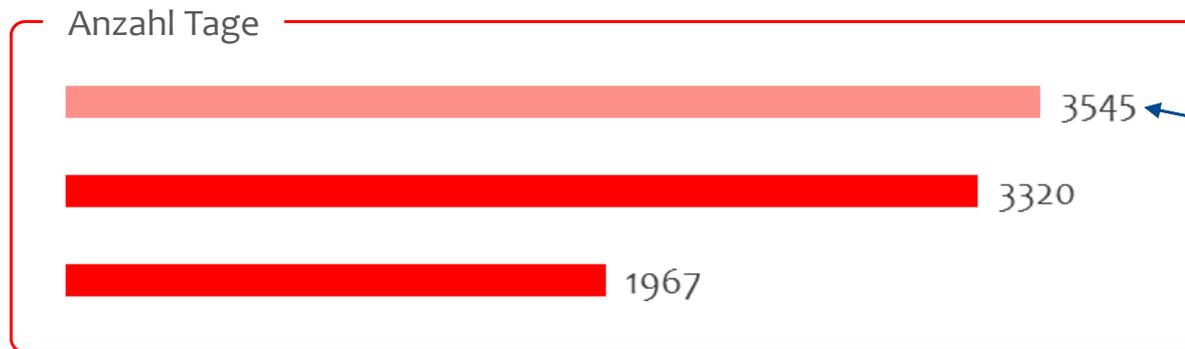


1 Dauer von der ersten Eröffnung bis zur letzten Finissage

2 SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



A

Philip Grözinger

Ein männliches Kind wäre
in dem Zeitraum schon
durchschnittlich 135 cm
gewachsen.

Philip Grözingers Zeitspanne ist fast ein Jahr länger als die de Hausherrn. Das gilt allerdings nur für die ersten 10 Jahre, die aktuelle Ausstellung Artist as Curator's Art gehört ja bereits in die neue Ära. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 16 in alphabetischer Reihenfolge: „Häufigster weiblicher Vorname¹“

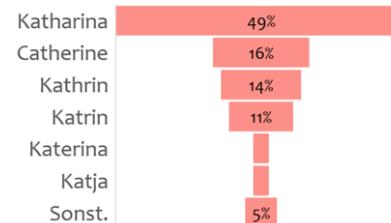
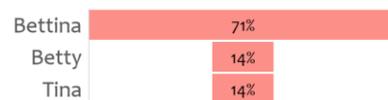
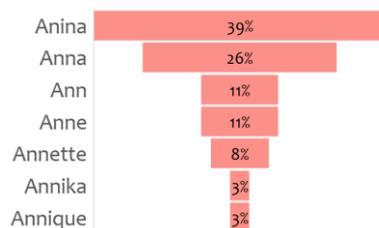
A Anina

B Bettina

C Katharina

D Laura

Anteil an der Gruppe verwandter Namen²

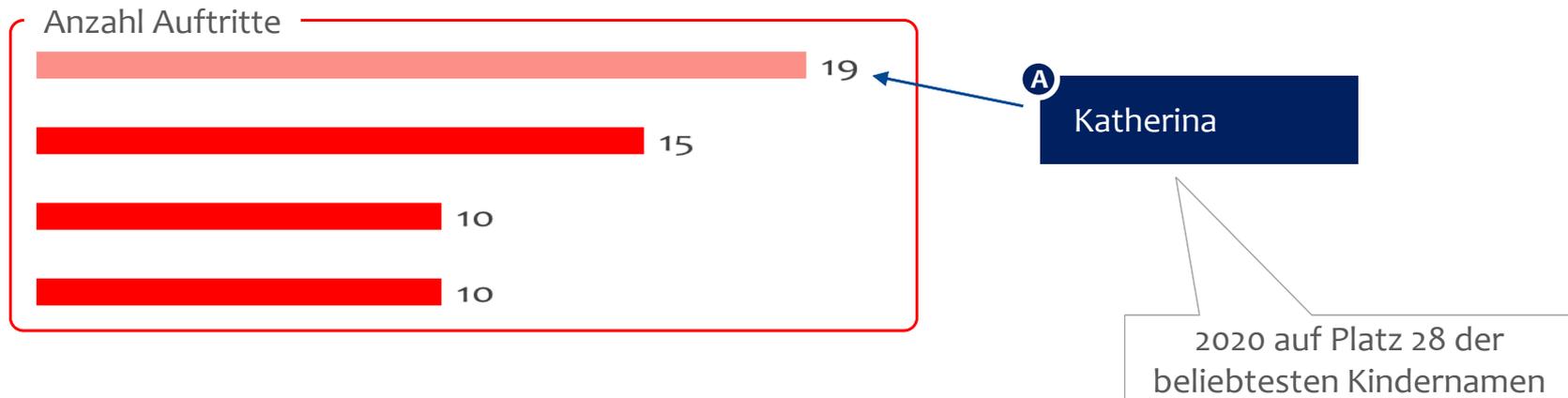


¹ Umfasst gleichermaßen Kuratoren und Künstler, Berücksichtigung nur bei identischer Rechtschreibung

² Inklusive Doppel-Vornamen

Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...

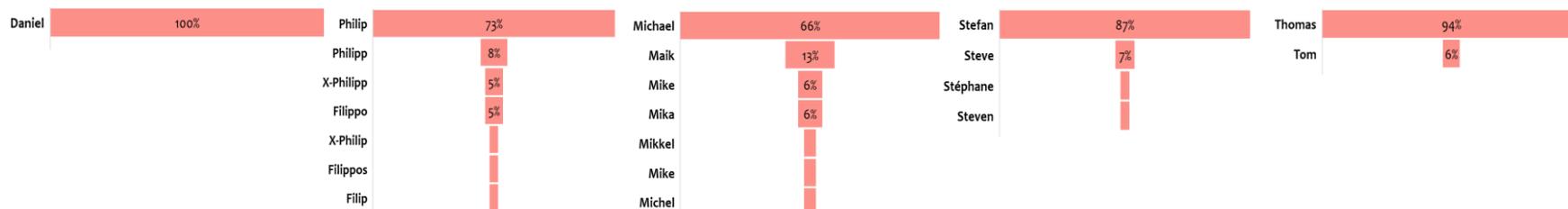


Knapp liegen die Katharinas vorn: Arndt (8), Hohmann (4), Trudzinski (2), Langer, Lüdicke, Sieverding, Ziemke. Also: Herzlichen Glückwunsch! Natürlich an alle Künstlerinnen und Kuratorinnen, Namen sind ja Schall und Rauch.

Nominierungen Kategorie 16 in alphabetischer Reihenfolge: „Häufigster männlicher Vorname“¹“



Anteil an der Gruppe verwandter Namen³

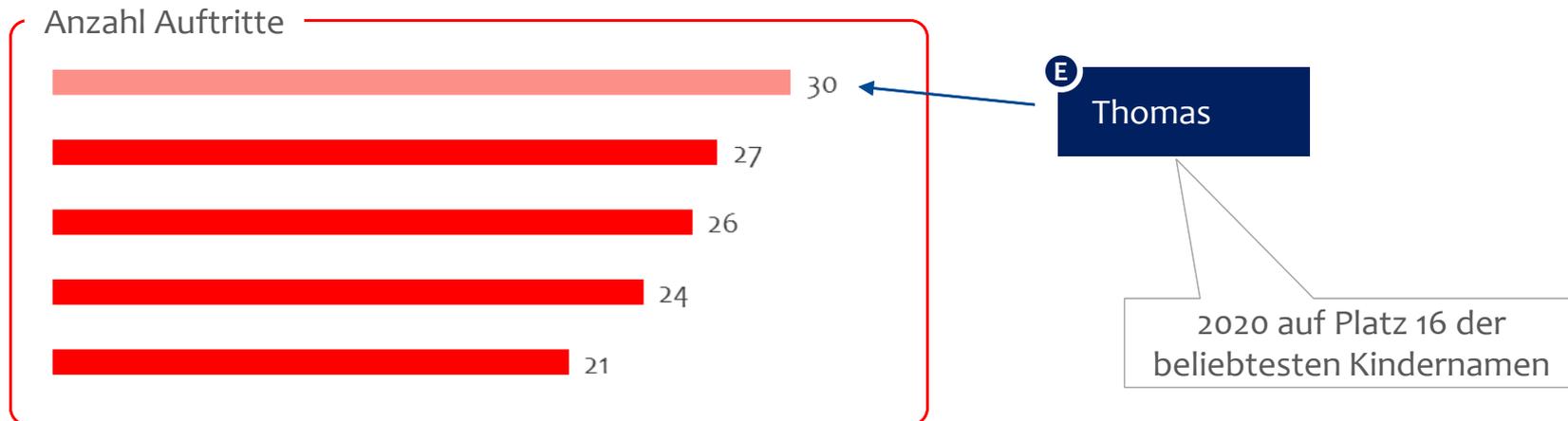


1 Umfasst gleichermaßen Kuratoren und Künstler, Berücksichtigung nur bei identischer Rechtschreibung

2 Inklusive Doppel-Vornamen

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Knapp liegen die Thomasse vorn: neben Draschan noch 16 weitere SCHAU FENSTER-Akteure mit dem gleichen Vornamen. Also: Herzlichen Glückwunsch! Natürlich an alle Künstler und Kuratoren der ersten 10 Jahre, Namen sind ja Schall und Rauch.

Nominierungen Kategorie 18 in alphabetischer Reihenfolge:

„Die meisten Ausstellungen als Künstler innerhalb eines Jahres“ **18**

- | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------|
| A Alexandra Baumgartner | B Lennart Grau | C Isa Melsheimer | D Ekaterina Mitichkina | E Jan Muche |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------|

Ausstellungsbeteiligungen als Künstler²

5	6	3	8	11
---	---	---	---	----

Aktivstes Jahr

2016	2018	2019	2015	2016
------	------	------	------	------

Aktiv als SSAAC



Sweat shop-Teilnahme



1 Inklusive AACA, bei Gleichstand wird die kürzere Gesamtfrist bewertet; die meisten Ausstellungen als Kurator: DAG, 5, 2011

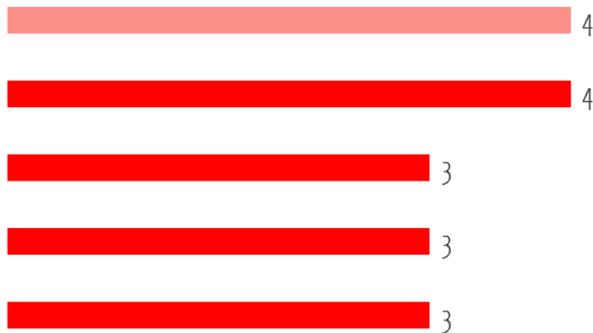
2 Inklusive Selbst-Ausstellungen

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

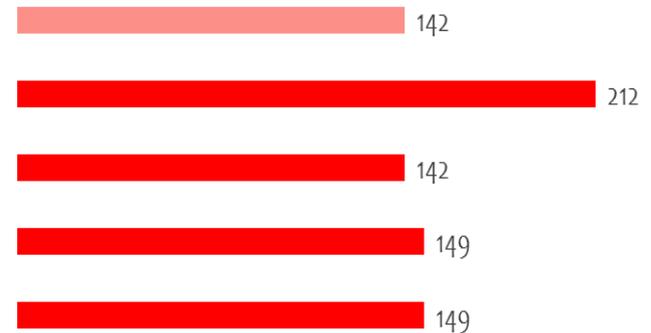
And the winner is ...

D Ekaterina
Mitichkina

Anzahl Ausstellungen



Spanne in Tagen



Ekaterina Mitichkina nahm an den Ausstellungen 72, 75, 77 und 78 teil, innerhalb von 4 Monaten und 3 Tagen vier Eröffnungen im Schaufenster, ein unerreichter Rekord. Also: Herzlichen Glückwunsch!

Nominierungen Kategorie 19 in alphabetischer Reihenfolge: „Häufigster Akteur in den ersten fünf Jahren“¹“

- A Anina Brisolla
- B Laura Bruce
- C Johannes Buss
- D DAG
- E Amélie Grözinger²
- F Philip Grözinger
- G Hannes Gruber
- H Sebastiaan Schlicher

Künstler

-
-
-
-
-
-
-
-

SSAAC³

-
-
-
-
-
-
-
-

Kurator

-
-
-
-
-
-
-
-

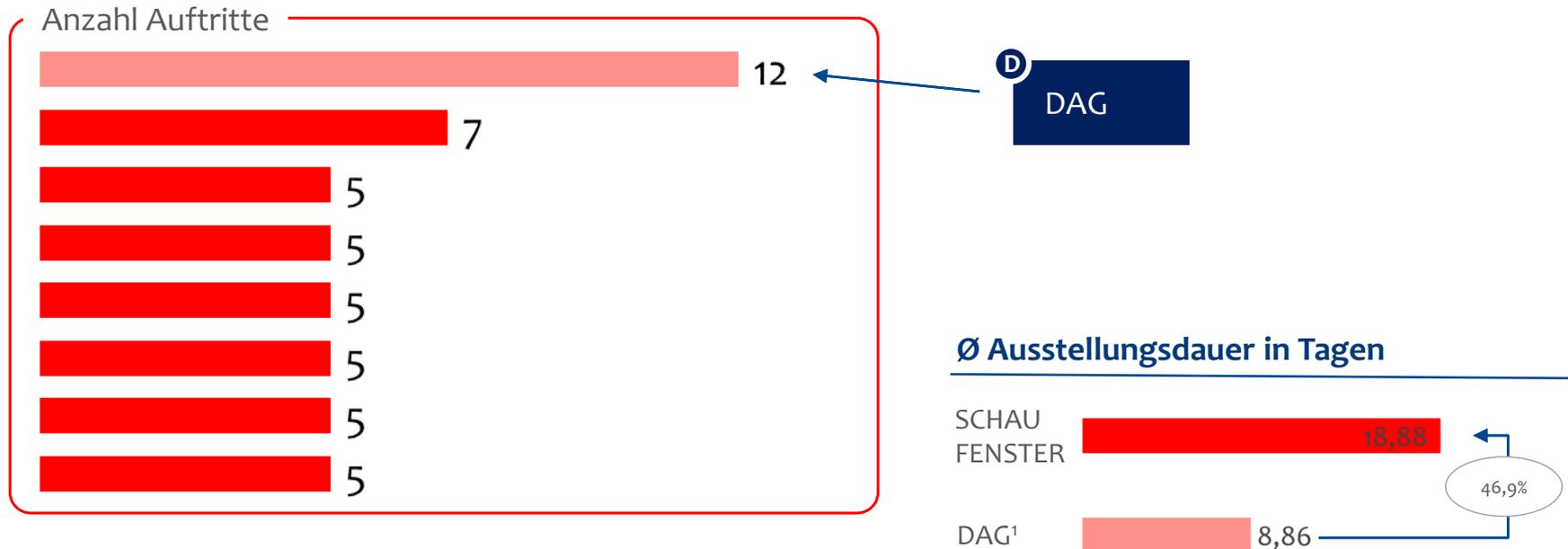
¹ Eröffnungen zwidschen dem 03.09.2010 und dem 02.09.2015, Aktivitäten als Künstler und Kurator zusammengenommen

² Heute Amélie Esterhazy

³ SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Facebook-Photo-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



DAG war der häufigste Akteur der ersten fünf Jahre. 7 Ausstellungen hat er in dieser Zeit im SCHAUFENSTER kuratiert, zweimal wurde er zu AACAA eingeladen, außerdem hat er noch an drei weiteren Ausstellungen teilgenommen. Also: Herzlichen Glückwunsch!

¹ Als Kurator
Quelle: SCHAUFENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Nominierungen Kategorie 20 in alphabetischer Reihenfolge: „Häufigster Gast in den zweiten fünf Jahren“¹“

A	B	C	D	F	H
Katharina Arndt	Anina Brisolla	Philip Grözinger	Jan Muche	Manfred Peckl	Stohead
<input checked="" type="checkbox"/>					
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Künstler

SSAAC²

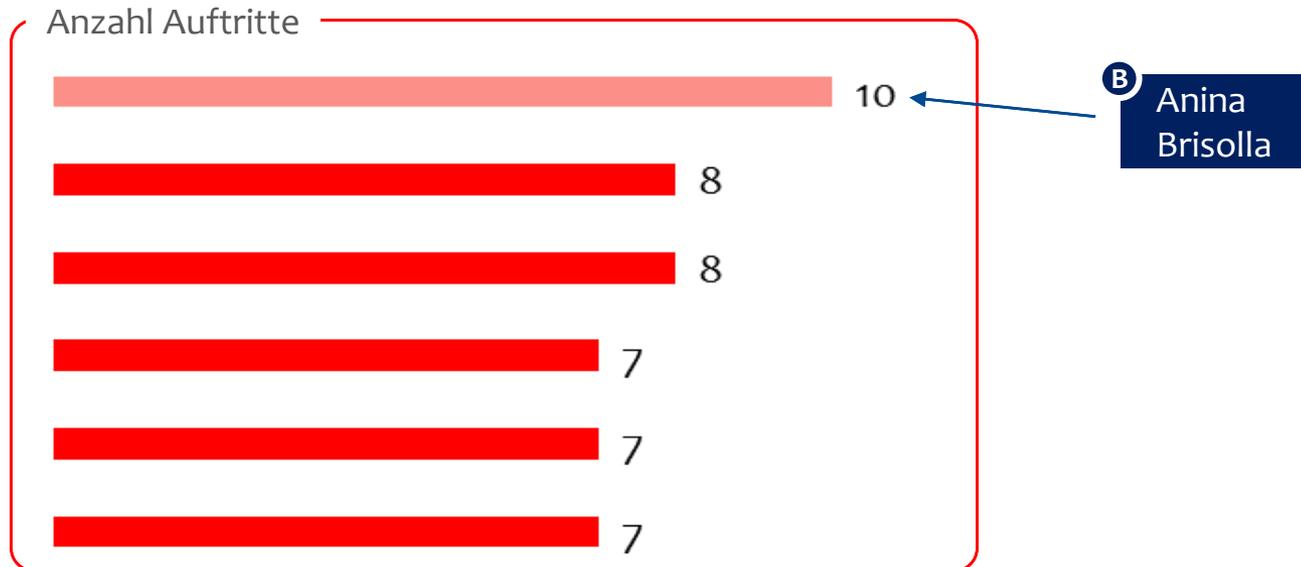
Kurator

¹ Eröffnungen zwischen dem 03.09.2015 und dem 02.09.2020, Aktivitäten als Künstler und Kurator zusammengefasst

² SSAAC: hier definiert als ein Künstler, der sowohl als Kurator fungiert als auch (mindestens) eine eigene Arbeit in der Ausstellung zeigt

Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, Facebook-Photo-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...



Anina Brisolla war der häufigste Gast der zweiten fünf Jahre. Eine Ausstellung hat sie als SSAAC betreut, zweimal wurde sie zu AACAs eingeladen, außerdem hat sie noch an sieben weiteren Ausstellungen teilgenommen. Also: Herzlichen Glückwunsch, zum zweiten Mal!

Nominierungen Kategorie 21 / 21 in chronologischer Reihenfolge: „Typische SCHAU FENSTER-Ausstellung¹“



<u>Titel</u>	<u>Laufende Nummer</u>	<u>Jahr</u>
A remarks	24	2012
B Wird schon wird schon	28	2012
C Doppelte Bewegung	82	2016
D Still lost	92	2016

¹ Wie alles in der Präsentation, rein quantitativ-objektiviert
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

And the winner is ...

Titel	Anzahl Kuratoren	Anzahl SSAACs ¹	Anzahl Künstler ²	Laufzeit ³	Eingeladener Kurator
X SCHAU FENSTER-Durchschnitt	0,8	0,47	9	17	✓ ⁴
A remarks	1,0	0,0	9	17	✓
B Wird schon wird schon	0,0	1,0	9	17	✓
C Doppelte Bewegung	0,0	1,0	9	17	✓
D Still lost	1,0	0,0	9	17	

Aufgrund der Kennzahlen fand die (rein quantitativ) typischste Ausstellung 2012 statt. Von Sven Drühl kuratiert, Künstler: Buchowska, Hahner, J. Lee, Lucander, Muche, Rochelmeyer, Schrey, Vuillemin und M. Zimmer. Also: Herzlichen Glückwunsch!

1 Kuratoren und SSAACs zusammengefasst
 2 Median 9; häufigster Wert 9, arithmetisches Mittel 12,52
 3 Median 17; häufigster Wert 17, arithmetisches Mittel 18,88
 4 Bei 79% der Ausstellungen
 Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen

Agenda

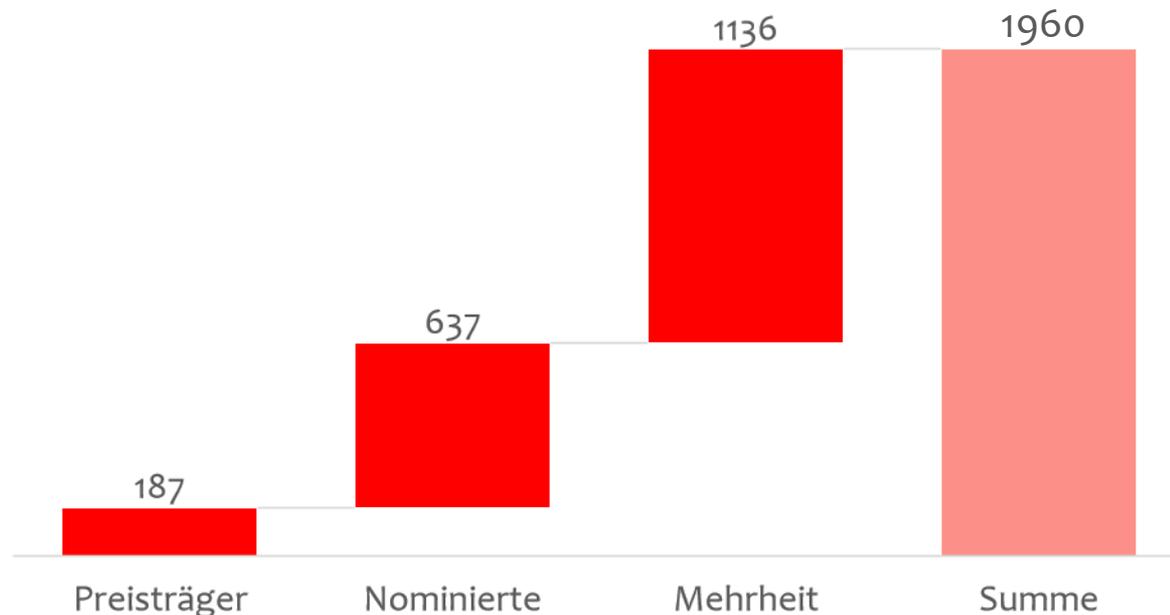
Fakten zu den ersten zehn Jahren SCHAU FENSTER

Preisverleihung

Dank und Glückwunsch

Glückwunsch an alle Beteiligten der ersten 10 Jahre

Anzahl Preisträger, Nominierte, alle Akteure der ersten 10 Jahre¹



Der Dank und der Glückwunsch gilt allen, auch denen, die diesmal nicht namentlich genannt wurden, immerhin knapp 58%.

¹ Inklusive Mehrfach-Aktivitäten
Quelle: SCHAU FENSTER-Archiv, eigene Berechnungen